

QUARTIER DES CHALETS

TOULOUSAINES
RÉNOVÉES

AUTERIVE

LA MAISON
DU BON SENS

Fenêtre en
fibre de verre

Escaliers
bois et métal

LES SECRETS
D'UN JARDIN BIO

*Inspiration
tissus*

Rideaux, coussins, sièges

Shopping

31 LUMINAIRES
qui nous plaisent

CARNET DE TENDANCES

Toujours à l'affût, la rédac' de MA MAISON vous a concocté un concentré des dernières tendances. Tenez-vous prêts pour le grès. Boostez votre entrée. Soyez franchement colorés ou définitivement tropical.

D'entrée, le grès

Savant mélange d'influences, une joyeuse exubérance naît au cœur de l'hiver à Paris. Du 19 au 23 janvier, il s'y tient [Maison & Objet](#), salon de référence pour les professionnels en matière de mobilier, décoration et luminaires indoor et outdoor. Sous l'étendard du design, les prochaines tendances y sont clamées, prêtes à bondir en boutiques. Le grès, céramique cuite à haute température, va enfin retrouver le rang qui lui est dû dans les arts de la table. Quant à l'entrée, elle va être la pièce de la maison sur laquelle tout miser. Sa décoration signe votre hospitalité. Chaque détail compte et déclenche une émotion qui s'insinue discrètement dans l'esprit du visiteur, dont la seule envie devra être de revenir.

Des couleurs qui tranchent

L'architecte d'intérieur et fondateur de [Maison Numéro 20](#), Oscar Lucien, vient de mettre en scène la [Maison Nabis](#), un hôtel 4 étoiles en plein Paris. Ou plutôt un palace de poche à la fois intimiste et insolite. Une rénovation d'exception. Oscar Lucien a misé sur des couleurs franches, clin d'œil aux pierres qui agissent comme un talisman : rouge rubis, vert émeraude, blanc nacre, diamant noir, opale jaune, violet améthyste. Tentures de soie et de moire courent le long des murs.

Les tropiques ne meurent jamais

Ces derniers mois, la tendance tropique était partout. Avec l'automne et les feuilles qui tombent, on s'est dit qu'elle ne survivrait pas aux premiers froids. C'était oublier bien vite que les tropiques ne meurent jamais. Ressortez vos ananas, on vous ressert une rasade de papiers peints aux feuillages luxuriants, un tissu peuplé d'oiseaux mystérieux au plumage multicolore. Avec ses motifs inspirés d'une jungle exubérante, Florida, le nouvel imprimé phare de la collection Tampa de [Camengo](#) laisse éclater une atmosphère tropicale et transpose notre intérieur dans un tableau du Douanier Rousseau. ■

Entrée en perspective par le designer Antonia Facco, mis à l'honneur à Maison & Objet.

Restaurant le Klay Saint Sauveur à Paris designé en 2017 par le duo d'archis Toro & Liautard.

Céramique de Cecille Manz, designer de l'année pour Maison & Objet.



Nouveau restaurant l'Après, Paris 18^e. Ambiance jungle urbaine.

Maison Nabilis.

Tissu Florida de Camengo.

Maison Nabilis.