

ELLE

ESPAÑA

*Ese toque
de oro*
ATRACTIVO
Y SEXY

DECORATION

ARQUITECTURA & PLACER
TEMPLOS PARA LOS
CINCO SENTIDOS

**DISEÑO PARA
COLECCIONISTAS**
EXQUISITO Y AL
FILO DEL ARTE

**BARCELONA
Y JAIME BIERIESTAIN**
*“Déjate seducir por
mis place to be”*

Sofá, my dear

EL LUJO SIEMPRE EMPIEZA POR ÉL



MAISON NABIS

PARÍS LA NUIT

Con atmósferas suntuosas e íntimas, este hotel parisino, firmado por el interiorista francés Oscar Lucien, revive la bohemia y el glamour de la Belle Époque.

POR ANA RODRIGUEZ. RETRATO: MATHIEU SALVAING.



Sensualidad, misterio y refinamiento se respiran en este hotel enclavado en el corazón de Pigalle, el Barrio Rojo, epicentro de la bohemia parisina y nido de talleres de artistas, cafés literarios, cabarets y casas de citas en los siglos XIX y XX. El espíritu libre de creadores y *bon vivants* de varias épocas inspira los ambientes únicos creados por el arquitecto de interiores francés **Oscar Lucien**. “Su decoración es parisina, sofisticada, teatral y anclada en la historia”, nos cuenta este interiorista, también fundador del estudio Maison Número 20 y de su marca Oscar Ono.

Precisamente su nombre, **Maison Nabis**, es un guiño al movimiento de jóvenes artistas de finales del s. XIX que apostaron por el color para expresar emociones y sentimientos. El color es uno de los ingredientes clave para que Lucien consiga dar un aire íntimo y personal a un hotel que él califica como un “*pocket palace*” por su pequeño tamaño (sólo 30 habitaciones), característica que no es un obstáculo para que luzca

un suntuoso aire palaciego. Cada planta y está decorada en un tono: azul índigo, verde esmeralda, morado amatista, rojo rubí, negro, cobrizo, etc., casi todos colores oscuros que acentúan un halo misterioso e íntimo. “Las habitaciones son únicas, cuentan una historia y han sido vestidas como si de una pintura se tratara”, nos confiesa Oscar. También en honor a *los nabis*, quienes solían pintar sobre biombos, se ha puesto un *paravent* en cada espacio. Más sorpresas nos esperan en cada habitación: elementos del *art nouveau*, exóticas piezas de Oriente, materiales preciosos, muebles a medida, piezas doradas, además de ricos textiles: seda, terciopelo, satén y otros tejidos de firmas como Dedar, Rubelli, Elitis, Nobilis... El hotel forma parte de la *Happyculture Collection*, y es toda una experiencia! •

7 rue de Parme, París. maison-nabis.com
maisonnumero20.fr y oscaronointeriors.com

Con sello de autor. Lucien firma un hotel que hace referencia a su entorno, el barrio de Pigalle, y a la estética *chic* y alegre de la Belle Époque. Motivos vegetales, pájaros, elementos *art nouveau*... seducen a los huéspedes.