

## Maison Nabis, un hôtel au cœur de Pigalle

Mise en scène par l'architecte d'intérieur Oscar Lucien et fondateur de Maison numéro 20, la Maison Nabis s'offre comme un tableau. Au cœur de Pigalle, un hôtel qui rend hommage à un mouvement de peinture de la fin du XIXème siècle



Diaporama : 14 photos; <https://www.maison.com/decoration/reportages/maison-nabis-hotel-coeur-pigalle-9467/>

Le lieu évoque l'esprit particulier et l'audace du tournant du XXème siècle, le chic et la frivolité de la Belle Epoque mélangés aux courbes nettes et à l'esprit libre de l'Art Nouveau. Appliques lumineuses murales créées sur mesure par Art et Floritude.

©Maison Nabis

Un palace de poche

« J'ai voulu un hôtel précieux et intime qui a du caractère et qui raconte une belle histoire. M'éloigner des modes du boutique-hôtel aux concepts éphémères. J'avais justement envie qu'on ait l'impression qu'il soit là depuis longtemps, qu'il ait une histoire. Il n'a pas d'architecture particulière, donc il fallait s'affirmer », raconte Oscar Lucien qui a conçu ce lieu où l'on retrouve les codes et l'imagerie de l'hôtellerie d'excellence. Tentures, passementeries, tissus tendus sur les murs, marbre, bois précieux comme l'ébène de macassar, abat-jour plissés, broderies, moires et signatures de maisons prestigieuses, tout y est !



Afficher la galerie

La chambre Rubis, rouge et grise, avec ses touches classiques, velours, passementerie et tissus riches qui offrent une ambiance feutrée comme dans un cocon.

© [Maison Nabi](#)

Un espace intimiste

Sa contrainte principale était l'espace, ou plutôt le manque d'espace. « Il a fallu en tirer parti en créant des pièces intimes. J'ai imaginé que l'on passe d'une pièce à l'autre, comme dans une grande maison. L'autre contrainte était le manque de lumière bien sûr. Mais c'est une chance pour moi qui aime travailler les clair-obscur. Les couleurs foncées ont l'avantage de repousser un peu les murs, de gagner en profondeur. Il en ressort aussi une certaine intimité, c'est enveloppant finalement... Et puis le clin d'œil aux maisons closes, à la féminité du quartier ne me déplaisait pas. » Entre raffinement des matières, influences asiatiques et réminiscences érotiques, on retrouve dans ce lieu l'atmosphère du film l'Appolonide : un salon, un patio, 30 chambres avec des paravents utilisés comme des supports d'œuvres d'art et des têtes de lit qui font écho au raffinement de cette pièce maîtresse de la culture asiatique.



Afficher la galerie

Bleu royal, oiseaux, velours soyeux ou moire, miroirs vieillis et décoration à la feuille d'or ou éclairage caravagesque en clair-obscur, la décoration puise sa force dans la sensualité oubliée et l'onirisme post-impressionniste des peintres Nabis.

©Maison Nabi

Une couleur par étage

Le lieu offre six niveaux et étages, avec six dominantes de couleur qui font référence aux pierres précieuses : rouge pour l'étage Rubis, vert pour Émeraude, blanc pour nacre, noir pour Diamant noir, jaune pour Opale Jaune, violet pour Améthyste...

Contacts :

Oscar Lucien, Maison Numéro 20

20, rue de l'Université

75007 Paris

Tél. : 01 77 19 23 03

www.maisonnumero20.fr

Maison Nabis

7, rue de Parme

75009 Paris

Tél. : 01 55 31 60 00

Mail : [bonjour@maison-nabis.com](mailto:bonjour@maison-nabis.com)

www.maison-nabis.com